



Ñas Teatro Presenta:

# Balanceo



Creación e interpretación:  
Paula Portilla



## ESPECTÁCULO TEATRAL Y SENSORIAL”



### INFORMACIÓN Y ARGUMENTO

Balaceo es un espectáculo visual y sensorial dirigido a la primera infancia que engloba el ciclo de la vida en el transcurrir de un día; en el mostraremos, a través de diferentes objetos, las múltiples maneras que tiene la naturaleza de balancearse y de balancearnos jugando con los cuatro elementos: Agua, Fuego, Tierra y Aire.

Olas que vienen y van, hojas que se balancean, abejas que bailan al son del zum zum zum, nubes que suspiran al viento, y diminutas huellas que se esconden bajo la tierra, se preparan para dar la bienvenida al nuevo ser que como el sol ha de nacer



## LA IDEA

Nuestra propuesta de teatro para bebés nace de la ilusión por explorar, profundizar y en definitiva disfrutar junto a los niños. Sentimos la necesidad de compartir nuestro arte y sensibilidad ofreciendo toda nuestra experiencia sin más pretensión que la de acercarnos a ese mundo sutil y maravilloso como lo es el de la primera infancia. Un universo lleno de estrellas que brillan cada día para llenarnos de renovada energía.

Haciendo un viaje a través de cada uno de los elementos se irá creando un paisaje de colores, texturas y formas en el que los más pequeños y sus acompañantes se querrán sumergir; La palabra, el gesto, la musicalidad, las rimas simples nos envolverán en un continuo balanceo!!!



## QUE ESTIMULA

Los elementos escénicos que conforman este espectáculo se utilizan como herramienta para estimular la sensibilidad sonora, visual, y espacial de los niños/as despertando los sentidos, dando paso a la imaginación e Invitándonos sencillamente a sentir. El juego que se genera a través de los diversos elementos unido a la palabra, el gesto y la música activa en los más pequeños la atención, la curiosidad, despiertan su imaginación y desarrollan sus sentidos más primarios.

“ El balanceo ayuda a los más pequeños a relajarse; ese vaivén delicado, muchas veces acompañado de palabras o canciones susurradas, está ligado al placer y es un buen modo de iniciar la evolución psicomotriz, porque hace que se creen nuevas conexiones y circuitos neuronales en el bebé. Lo único que hay que intentar es crear un ambiente apropiado que les permita explorarlo. Al mecer a nuestros hijos también se estimula su sentido del equilibrio, que es fundamental a la hora de caminar y de crear la noción espacio-tiempo. Meceros es uno de los primeros juegos que favorece el vínculo entre madre/padre e hijo”



### **DATOS DE INTERÉS SOBRE LA OBRA**

Balanceo es un espectáculo de pequeño formato que integra la estética visual con diferentes texturas y formas. Cada espacio está pensado dentro de un contexto poético que recrea el nacimiento y resurgir de los cuatro elementos a través diferentes elementos y de una manera simbólica.. El color, la luz, la música, las canciones atrapan a los pequeños y los traslada hacia un mundo imaginario lleno de sorpresas.

\*\* Al finalizar la obra y siempre que se pueda, se permitirá a los niños y a sus acompañantes acercarse al espacio escénico a ver, sentir y tocar cada elemento ;j

## **A QUE TIPO DE PÚBLICO VA DIRIGIDO**

Este espectáculo está pensado para bebés a partir de 6 meses acompañados de un adulto. Este Por su contenido puede realizarse para guarderías y colegios para todo el ciclo de infantil (3, 4 y 5 años)

## **FICHA TÉCNICA**

Edad Recomendada: A partir de 6 meses

Duración: 30minutos.

Podemos realizar un máximo de tres funciones en un día con un intervalo mínimo de /20 minutos entre función y función.

- Número de personas en escena: 1 + 1 técnico (solo en salas)
  - Escenario: Espacio min de 2,75 de ancho y 1,5 de fondo
- Espacio para el público: Sala diáfana sentados en el suelo.
  - Aforo máximo recomendable: 50 niños/adultos.
    - Tiempo de descarga y montaje: 1h
    - Tiempo de desmontaje y carga: 45min

## **ES NECESARIO QUE LA ORGANIZACIÓN APORTE**

- El espacio escénico requerido.
- El espacio de público organizado.
  - 1 toma eléctrica.
- 1 mesa y silla común para colocar el equipo de sonido.
  - 1 responsable de espacio.
- 1 camerino/lugar con baño, espejo.

## LA COMPAÑÍA APORTA

Todo el material de escenografía, vestuario, iluminación, sonido, para el perfecto funcionamiento de la obra

### FICHA ARTISTICA

**Creación e interpretación:** Paula Portilla

**Dirección:** Ñas Teatro

**Escenografía y Vestuario:** En la chácena producciones

**Técnico de luces y sonido:** Manolo Carretero

**Musicalización:** Manuel Larrea Santana

**Cartel y diseños gráficos:** Nicholls comunicaciones



**Producción y distribución: ÑAS TEATRO**

[www.ñasteatro.com](http://www.ñasteatro.com)

[nasteatro@gmail.com](mailto:nasteatro@gmail.com)

610 87 74 07 (Paula)

669 51 22 02 (Manolo)

[www.facebook.com/nasteatro](http://www.facebook.com/nasteatro)