



Ñas Teatro Presenta:

Balanceo



Creación e interpretación:
Paula Portilla



ESPECTÁCULO TEATRAL Y SENSORIAL”



INFORMACIÓN Y ARGUMENTO

Balaneo es un espectáculo visual y sensorial dirigido a la primera infancia que engloba el ciclo de la vida en el transcurrir de un día; en el mostraremos, a través de diferentes objetos, las múltiples maneras que tiene la naturaleza de balancearse y de balancearnos jugando con los cuatro elementos: Agua, Fuego, Tierra y Aire.

Olas que vienen y van, hojas que se balancean, abejas que bailan al son del zum zum zum, nubes que suspiran al viento, y diminutas huellas que se esconden bajo la tierra, se preparan para dar la bienvenida al nuevo ser que como el sol ha de nacer



LA IDEA

Nuestra propuesta de teatro para bebés nace de la ilusión por explorar, profundizar y en definitiva disfrutar junto a los niños. Sentimos la necesidad de compartir nuestro arte y sensibilidad ofreciendo toda nuestra experiencia sin más pretensión que la de acercarnos a ese mundo sutil y maravilloso como lo es el de la primera infancia. Un universo lleno de estrellas que brillan cada día para llenarnos de renovada energía.

Haciendo un viaje a través de cada uno de los elementos se irá creando un paisaje de colores, texturas y formas en el que los más pequeños y sus acompañantes se querrán sumergir; La palabra, el gesto, la musicalidad, las rimas simples nos envolverán en un continuo balanceo!!!



QUE ESTIMULA

Los elementos escénicos que conforman este espectáculo se utilizan como herramienta para estimular la sensibilidad sonora, visual, y espacial de los niños/as despertando los sentidos, dando paso a la imaginación e Invitándonos sencillamente a sentir. El juego que se genera a través de los diversos elementos unido a la palabra, el gesto y la música activa en los más pequeños la atención, la curiosidad, despiertan su imaginación y desarrollan sus sentidos más primarios.

“ El balanceo ayuda a los más pequeños a relajarse; ese vaivén delicado, muchas veces acompañado de palabras o canciones susurradas, está ligado al placer y es un buen modo de iniciar la evolución psicomotriz, porque hace que se creen nuevas conexiones y circuitos neuronales en el bebé. Lo único que hay que intentar es crear un ambiente apropiado que les permita explorarlo. Al mecer a nuestros hijos también se estimula su sentido del equilibrio, que es fundamental a la hora de caminar y de crear la noción espacio-tiempo. Meceros es uno de los primeros juegos que favorece el vínculo entre madre/padre e hijo”



DATOS DE INTERÉS SOBRE LA OBRA

Balanceo es un espectáculo de pequeño formato que integra la estética visual con diferentes texturas y formas. Cada espacio está pensado dentro de un contexto poético que recrea el nacimiento y resurgir de los cuatro elementos a través diferentes elementos y de una manera simbólica.. El color, la luz, la música, las canciones atrapan a los pequeños y los traslada hacia un mundo imaginario lleno de sorpresas.

** Al finalizar la obra y siempre que se pueda, se permitirá a los niños y a sus acompañantes acercarse al espacio escénico a ver, sentir y tocar cada elemento ;j

A QUE TIPO DE PÚBLICO VA DIRIGIDO

Este espectáculo está pensado para bebés a partir de 6 meses acompañados de un adulto. Este Por su contenido puede realizarse para guarderías y colegios para todo el ciclo de infantil (3, 4 y 5 años)

FICHA TÉCNICA

Edad Recomendada: A partir de 6 meses

Duración: 30 minutos.

Podemos realizar un máximo de tres funciones en un día con un intervalo mínimo de /20 minutos entre función y función.

- Número de personas en escena: 1 + 1 técnico (solo en salas)
- Escenario: Espacio min de 2,75 de ancho y 1,5 de fondo
- Espacio para el público: Sala diáfana sentados en el suelo.
 - Aforo máximo recomendable: 50 niños/adultos.
 - Tiempo de descarga y montaje: 1h
 - Tiempo de desmontaje y carga: 45min

ES NECESARIO QUE LA ORGANIZACIÓN APORTE

- El espacio escénico requerido.
- El espacio de público organizado.
 - 1 toma eléctrica.
- 1 mesa y silla común para colocar el equipo de sonido.
 - 1 responsable de espacio.
- 1 camerino/lugar con baño, espejo.

LA COMPAÑÍA APORTA

Todo el material de escenografía, vestuario, iluminación, sonido, para el perfecto funcionamiento de la obra

FICHA ARTISTICA

Creación e interpretación: Paula Portilla

Dirección: Ñas Teatro

Escenografía y Vestuario: En la chácena producciones

Técnico de luces y sonido: Manolo Carretero

Musicalización: Manuel Larrea Santana

Cartel y diseños gráficos: Nicholls comunicaciones



Producción y distribución: ÑAS TEATRO

www.ñasteatro.com

nasteatro@gmail.com

610 87 74 07 (Paula)

669 51 22 02 (Manolo)

www.facebook.com/nasteatro