

El Cascanueces

Y LA PEQUEÑA SOÑADORA



Creación: Ñas Teatro

Producción y Distribución:

www.ñasteatro.com / nasteatro@gmail.com / www.facebook.com/nasteatro

Prólogo o introducción

Creada para cuatro actores, no pretende más que recuperar la raíz teatral de este clásico de la literatura con el fin de acercarla al público infantil y familiar desde el punto de vista de la narración, convirtiéndose así, en un plan ideal para niños y niñas con ansias de ser testigos de una historia llena de colores, personajes y sueños.



Sinopsis

La historia es contada a través de una narradora que guía la acción y acompaña en el viaje que se desenvuelve entre la realidad del mundo de los adultos y el mundo fantástico de los niños.

La trama se sitúa en la víspera de Nochebuena. Donde dos niños -Manuel y Clara- están ansiosos por abrir los regalos que están bajo el gran árbol de navidad. Entre todos ellos se encuentra uno muy especial: un muñeco provisto de unos fuertes dientes para cascar nueces.

Fascinada con su nuevo juguete, la niña se queda dormida abrazada a él. En mitad de la noche, los juguetes cobran vida; se produce una batalla entre el rey de los ratones y los soldados, liderados por el Cascanueces. Concluida la lucha con la derrota de los ratones, el cascanueces se transforma en un apuesto príncipe e invita a la niña a emprender un viaje fantástico por el Bosque de Nieve hasta el País de las Golosinas.



Después de vivir fantásticas aventuras y de conocer a extraordinarios personajes, todo se desvanece y Clara despierta en su casa con el juguete entre sus brazos y el recuerdo maravilloso de un dulce sueño.



A qué tipo de público va dirigido

Este espectáculo está pensado para público familiar y niñ@s a partir de 3 años hasta los 10

Ficha técnica

Edad Recomendada: A partir de 3 años hasta los 10 años

Duración: 60 minutos.

- Número de personas en escena: 2 + 1 técnico
- Escenario: Espacio min de 5m de ancho * 4m de fondo *3m de alto
- Espacio para el público: En butacas o si es posible moqueta para los niños
 - Aforo máximo recomendable: 300
 - Tiempo de descarga y montaje: 2h
 - Tiempo de desmontaje y carga: 1h min

Ficha artística

Anahí Muñoz

Vicente Aguado

Paula Portilla

Manolo Carretero

Diseño de iluminación y sonido

Música y letras

Diseño de vestuario

Diseño de escenografía

Diseño gráfico

Producción, dirección y distribución

Narradora y Madre

Manuel y Cascanueces

Clara

Paje y Rey de los Ratones

Manolo Carretero

Jaume Carreras

Paula Portilla

Ana Cecilia Tejeda

Creciendo Ideas S.L.

ÑAS TEATRO

Es necesario que la organización aporte

- El espacio escénico requerido.
- El espacio de público organizado.
 - 1 toma eléctrica.
- 1 mesa y silla común para colocar el equipo de sonido.
 - 1 responsable de espacio.
- 1 camerino/lugar con baño, espejo.

La compañía aporta

Todo el material de escenografía, vestuario, iluminación, sonido, para el perfecto funcionamiento de la obra

Contacto

Paula Portilla 610 87 74 07

Manolo Carretero 669 51 2202

nasteatro@gmail.com

www.nasteatro.com

www.facebook.com/nasteatro

