

TIC TAC

Teatro
para bebés

de
0 a 3 años

Interpretado por
Paula Portilla



Contrataciones:
Paula Portilla 610 877 407
pauvelasquez@yahoo.es
www.facebook.com/nasteatro

ESPECTÁCULO TIC TAC

INFORMACIÓN Y ARGUMENTO

Tic tac tic tac tic....

Suena un reloj al compás de mi canción.

Tiqui taca tiqui taca tic...

el mundo se detiene,
tic tac tic tac tic...

todo se paraliza, nadie se mueve.

Tiqui taca tiqui taca tic...

Es entonces cuando, al pasar las horas, los
números del reloj se escapan, cantan, juegan, se
transforman, se cuentan poemas y se divierten.

LA IDEA

Nuestra propuesta de teatro para bebés nace de la ilusión por explorar, profundizar y en definitiva disfrutar junto a los niños. Sentimos la necesidad de compartir nuestro arte y sensibilidad ofreciendo toda nuestra experiencia sin más pretensión que la de acercarnos a ese mundo sutil y maravilloso como lo es el de la primera infancia. Un universo lleno de estrellas que brillan cada día para llenarnos de renovada energía.





QUE ESTIMULA

Los elementos escénicos que conforman este espectáculo se utilizan como herramienta para estimular la sensibilidad sonora, visual, y espacial de los niños/as despertando los sentidos, dando paso a la imaginación e invitándonos sencillamente a sentir.



DATOS DE INTERÉS SOBRE LA OBRA

El espectáculo realiza un recorrido por los doce números que habitan en un reloj y se transforman más allá de lo que conocemos utilizando la técnica de sombras, por lo que se recomienda que haya una luz tenue. El color, la luz, los movimientos y la música atrapan a los pequeños y los traslada hacia un mundo imaginario dónde todo es posible.

Es un espectáculo para ver, sentir y tocar;



A QUE TIPO DE PÚBLICO VA DIRIGIDO

Este espectáculo está pensado para bebés de 0 meses a 3 años acompañados de adultos. Por su temática (el reloj y los números) puede realizarse para guarderías y colegios para todo el ciclo de infantil (3, 4 y 5 años)



FICHA TÉCNICA

Edad Recomendada: de 0 a 3 años // de 3 a 5 años

Duración: 30 minutos.

Podemos realizar un máximo de tres funciones en un día con un intervalo mínimo de 30 minutos entre función y función. Si son más de un día consecutivo se podrán realizar un máximo de dos pases por día.

- Número de personas en escena: 1
- Escenario: Espacio min de 2,75 de ancho y 1,5 de fondo
- Espacio para el público: Sala diáfana sentados en el suelo.
- Aforo máximo: 25 niños/adultos.
- Tiempo de descarga y montaje: 45min.
- Tiempo de desmontaje y carga: 45min

ES NECESARIO QUE LA ORGANIZACIÓN APORTE

- El espacio escénico requerido.
- El espacio de público organizado.
- 1 toma eléctrica.
- 1 mesa y silla común para colocar el equipo de sonido.
- 1 responsable de espacio.
- 1 camerino/lugar con baño, espejo.

LA COMPAÑÍA APORTA

Todo el material de escenografía, vestuario, iluminación, sonido y atrezzo para la completa realización de la obra.

CRÉDITOS

Interpretada por:	Paula Portilla
Guión e idea original:	Paula Portilla
Escenografía y atrezzo:	Ana Cecilia Tejada /Manolo Carretero
Vestuario y ambientación:	Paula Portilla
Musicalización:	Pablo Frank.
Cartel y diseños gráficos:	Creciendo Ideas S.L.

Producción y distribución: ÑAS TEATRO

www.nasteatro.com

nasteatro@gmail.com

61087 74 07(Paula) 669 51 22 02(Manolo)

www.facebook.com/nasteatro

